

クリスマスに贈る

第九

コンサート2026



第一部

- ★晴 雅彦 (バリトン)
—— 黒人霊歌「アメイジング・グレイス」
- ★梅本 あゆか (メゾ・ソプラノ)
—— C.フランク作曲「天使の糧」
- ★臼井 大樹 (テノール)
—— G.F.ヘンデル作曲『メサイア』より「もろもろの谷は高くせられ」
- ★梁 亜星 (ソプラノ)
—— A.アダン作曲「オー・ホーリー・ナイト」
- ★鳥山 浩詩 (バリトン)
—— I.バーリン作曲「ホワイト・クリスマス」
- ★ウェスティ・サンシャイン・アンサンブル (弦楽合奏)
—— 「クリスマス・ミニ・コンサート」

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

第二部

- ★ベートーヴェン作曲
交響曲第9番第4楽章
「歓喜の歌」(ドイツ語歌唱)
- 指揮 —— 高木 宏之
ソプラノ —— 梁 亜星
メゾ・ソプラノ —— 梅本 あゆか
テノール —— 臼井 大樹
バリトン —— 鳥山 浩詩
ウェスティ・サンシャイン・
アンサンブル
ウェスティ第九合唱団



12/13 2026年
日

堺市立西文化会館1階 ウェスティホール
14:00開演 (13:30開場)

全席指定(税込) 3,500円 / 18歳以下 2,500円

※未就学児の入場不可
※当日は300円UP

販売開始: 9/16 (水) 10時～ (初日のみ)

電話予約

TEL.072-275-0120

休館日: 月曜日 (月曜日が祝日の場合は翌平日)
販売時間 9:00～21:00
※セブンイレブン(要手数料)引取のみ

直接購入

堺市立西文化会館(ウェスティ)
6階受付

休館日:
月曜日 (月曜日が祝日の場合は翌平日)
販売時間 9:00～21:00

インターネット予約

ウェスティ チケット

Q検索

<https://westy-ogbc.jp/ticket/>

※電子チケット発券(要手数料)か、
セブンイレブン(要手数料)にて引取



出演者プロフィール



指揮
高木 宏之

大学在学中より Breeze Brass Band (英 国 式 金 管 バンド) の
コルネット奏者として活動。日本各地での演奏、CD 録音に参
加。2004 年～2024 年大阪音楽大学サ・カレッジ・オペラハ
ウス管弦楽団にトランペット奏者として在籍。The Real Brass
(金管 8 重奏)、京都トランペットグループ「Summer Breeze」
のメンバーとして多数のコンサート、レコーディングを行う。
2008 年「フェスティバルホール」50 年ありがとう、そして未
来へ」にてハイドンのトランペット協奏曲をサ・カレッジ・
オペラハウス管弦楽団と共演。2016 年「ムジークフェストなら」
にてハイドンのトランペット協奏曲を奈良フィルハーモニー管
弦楽団と共演。指揮者としてプロフェッショナルの英国式金管
バンド、大阪コンサートプラスの定期演奏会にて度々客演指揮
する。2025 年度より京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。



アドバイザー・司会・バリトン
晴 雅彦

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員として独
ベルリンに留学。独ケムニッツ市立劇場「魔笛」パバゲーノ役で欧
州デビュー後、同劇場「ヘンゼルとグレーテル」「ウインザーの
陽気な女房たち」、独ザクセン州立劇場「蝶々夫人」、独ライン
スベルク音楽祭、瑞ヴドステナ音楽祭に出演。国内では、
新国立劇場の 11 演目 123 公演をはじめ、全国の主要な劇場
で活躍。チョン・ミョンフン、ペーター・シュナイダー等著名な
指揮者や露レニングラード国立歌劇場管弦楽団と共演。「プレ
ミアム・シアター」「題名のない音楽会」等に出演。大阪府芸
術劇場奨励新人、咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫
県芸術奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授。



ソプラノ
梁 亜星

アメリカテキサス州に生まれ、6歳から15歳までオランダで過
ごし、日本に帰国する。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業、卒業演
奏会に出演。同専攻科修了。「フィガロの結婚」バルバリー
ナ、村の女性II、「ドン・ジョヴァンニ」ゼルリーナ、「コジ
・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、「魔笛」パミーナ、ク
ナーペIIに出演する。第7回あおによし音楽コンクール奈良声
楽高校生部門第1位。第79回全日本学生音楽コンクール大阪
大会第3位。大阪成蹊女子高等学校特任講師。大阪音楽大
学付属音楽院声楽講師。石橋榮実氏に師事。



ピアノ
梁川 夏子

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学教育助手、演
奏員を経て、オペラ公演でのコレペティトゥア、レチタティ
ヴォのチェンバリスト、コンクールやコンサートの共演ピアニ
スト、またオーケストラの鍵盤奏者として活動。アメリカではオ
ペラ・コロンバス、アスペン音楽祭オペラプログラムに参加。
ニューヨークに音楽留学し研鑽を積む。現在は大阪音楽大
学、同大学院声楽オペラ系の非常勤講師として後進の指導に
あたる。大阪・関西万博ではイタリア館のコンサートでバリト
ン上江準人氏、ソプラノ小林厚子氏と共演し好評を博す。



メゾ・ソプラノ
梅本 あゆか

大阪音楽大学 声楽専攻を卒業。卒業時に最優秀賞、永井幸
次音楽賞を受賞。
第3回東京国際管弦声楽コンクール 新進声楽家部門 第1
位、東京新聞賞受賞。第12回 あおによし音楽コンクール奈良
大学生部門 第1位、ハンナ賞受賞。W.A. モーツァルト「コジ
・ファン・トゥッテ」ドラベッラ役、「魔笛」ターメIII役にて出演。
2024 年 5 月ジョイントリサイタル「Due Angeline Concerto」
開催。2023 年、2024 年と 2 回に渡り「ソプラノ・Maria
Laura Groppi マスタークラス」に参加、修了証授与。公益財
団法人 青山音楽財団 2025 年度 奨学生。北田玉代、荒田祐
子 各氏に師事。



ウェスティ・サンシャイン・アンサンブル

「ウェスティ第九コンサート」のために結成。関西各地で活躍する演奏家による「クリ
スマス・ミニ・コンサート」とベートーヴェンの「第九」をお届けいたします。本コンサ
ートならではの演奏をお楽しみください。

ウェスティ第九合唱団

このコンサートで「第九」を歌うことを目標に、結成しています。メンバーは40代～70代
の男女で、合唱初心者の方も経験者の方も仲良く練習に励んでいます。
合唱指導：岸美香／ピアノ：川邊由布子、源氏万記子、梁川夏子



テノール
白井 大樹

大阪音楽大学声楽専攻卒業。卒業演奏会に出演。同大学院
声楽研究室を修了。「第2回東京国際管弦声楽コンクール」
本選入賞。「第30回 KOBE 国際音楽コンクール」奨励賞。在
学中に「フィガロの結婚」バジリオ「ドン・ジョヴァンニ」ドン
・オッターヴィオ「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド「魔笛」タ
ミーノ「連隊の娘」トニオ「ウインザーの陽気な女房」フェン
トン「カルメル会修道女の対話」騎士「こうもり」アルフレード
「天国と地獄」オルフェ等を演じる。井口真弓、田中勉、中川正
崇の各氏に師事。姫路オペラ協会会員。



バリトン
鳥山 浩詩

奈良教育大学音楽教育専修卒業。'15 年 Leo Nucci 氏のマ
スタークラスを受講。オペラでは'10 年「愛の妙薬」ベルコー
レ役でデビュー後、「魔笛」パバゲーノ、「黄金の国」久市、
「フィガロの結婚」伯爵／フィガロ、「コジ・ファン・トゥッテ」
グリエルモ、「ラ・ボエーム」マルチェロ／ショナール、「ナク
ソス島のアリアドネ」ハルレキン、「イリス」キョート、「こうも
り」ファルケ、「道化師」シルヴィオ、他、数多くの作品に主要役
にて出演。「第九」「レイエム」「メサイヤ」「四季」など、管弦楽
曲のソリストとしても出演多数。奈良にて混声合唱 3 団体の
指揮・指導者。関西二期会正会員・オペラ研修所担当。ウォ
ーカルアンサンブル「そらみつやまと」メンバー。奈良市音楽協
会理事。奈良女子大学附属中等教育学校教諭。



第九合唱団指導
岸 美香



合唱練習ピアノ伴奏
川邊 由布子



合唱練習ピアノ伴奏
源氏 万記子

堺市立西文化会館 (ウェスティ) 【指定管理者】大阪ガスビジネススクリエイト株式会社

〒593-8324 大阪府堺市西区鳳東町6丁600

TEL: 072-275-0120

HP: <https://westy-ogbc.jp/>

休 館 日: 月曜日 (月曜が祝日の場合は開館し、直後の平日が休館)・年末年始
アクセス: JR阪和線「鳳」駅より東へ徒歩7分 南海バス「西区役所前」下車すぐ

※ご来場はなるべく公共交通機関をご利用ください。西区役所来庁者用駐車場ご利用時は1時間200円がかかります。



堺市西文化会館HP

