

クリスマスに贈る

第九 コンサート2025

第一部

- ★晴 雅彦 (バリトン) 黒人霊歌「アメイジング・グレイス」
- ★森本 桜 (メゾ・ソプラノ) A.アダム作曲「オー・ホーリー・ナイト」
- ★田代 侑大 (バリトン) F.メンデルスゾーン作曲「天には栄え」
- ★山口 奈津実 (ソプラノ) G.プッチーニ作曲 歌劇『ラ・ボエーム』より「私の名はミミ」
- ★伊集院 誠 (テノール) F.シューベルト作曲 歌曲集『冬の旅』より「菩提樹」
- ★ウェスティ・サンシャイン・アンサンブル (弦楽合奏) 「クリスマス・ミニ・コンサート」

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

第二部

- ★ベートーヴェン作曲 交響曲第9番第4楽章
「歓喜の歌」(ドイツ語歌唱)
- 指揮—— 高木 宏之
ソプラノ—— 山口 奈津実
メゾ・ソプラノ—— 森本 桜
テノール—— 伊集院 誠
バリトン—— 田代 侑大
ウェスティ・サンシャイン・アンサンブル
ウェスティ第九合唱団



12/14 2025年 **堺市立西文化会館1階 ウェスティホール**
14:00開演 (13:30開場)

全席指定(税込) 3,500円 / 18歳以下 2,500円

※未就学児の入場不可
※当日は300円UP

販売開始: 9/17 (水) 10時～

電話予約

TEL.072-275-0120

休館日: 月曜日 (月曜日が祝日の場合は翌平日)
販売時間 9:00～21:00
※1週間以内にウェスティ窓口(手数料無料)か、
セブンイレブン(要手数料)にて引き取り

直接購入

堺市立西文化会館(ウェスティ)
6階受付

休館日: 月曜日 (月曜日が祝日の場合は翌平日)
販売時間 9:00～21:00

インターネット予約

<https://westy-ogbc.jp/ticket/>

※事前の会員登録(無料)が必要
予約の場合、1週間以内にウェスティ窓口(手数料無料)か、
セブンイレブン(要手数料)にて引き取り

ウェスティ チケット

Q検索



出演者プロフィール



指揮
高木 宏之

大学在学中よりBreeze Brass Band（英国式金管バンド）のホルネット奏者として活動。日本各地での演奏、CD録音に参加。2004年～2024年大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団にトランペット奏者として在籍。The Real Brass（金管8重奏）、京都トランペットグループ「Summer Breeze」のメンバーとして多数のコンサート、レコーディングを行う。2008年「フェスティバルホール～50年ありがとう、そして未来へ～」にてハイドンのトランペット協奏曲をザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。2016年「ムジークフェストなら」にてハイドンのトランペット協奏曲を奈良フィルハーモニー管弦楽団と共演。指揮者としてプロフェッショナルの英国式金管バンド、大阪コンサートプラスの定期演奏会にて度々客演指揮する。2025年度より京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。



アドバイザー・司会・バリトン
晴 雅彦

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員として独ベルリンに留学。独ケムニッツ市立劇場「魔笛」パバゲーノ役で欧州デビュー後、同劇場『ヘンゼルとグレーテル』『ウインザーの陽気な女房たち』、独ザクセン州立劇場「蝶々夫人」、独ラインスベルク音楽祭、瑞ヴァドステナ音楽祭に出演。国内では、新国立劇場の11演目123公演をはじめ、全国の主要な劇場で活躍。チョン・ミョンフン、ペーター・シュナイダー等著名な指揮者や露レニングラード国立歌劇場管弦楽団と共演。「プレミアム・シアター」「題名のない音楽会」等に出演。大阪府芸術劇場奨励新人、咲くやこの花賞、大阪文化祭賞奨励賞、兵庫県芸術奨励賞を受賞。大阪音楽大学教授。



ソプラノ
山口 奈津実

大阪府出身。大阪音楽大学卒業。同大学大学院修了。卒業時に卒業演奏会に選抜され出演。第78回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。これまでに学生オペラ「コジファンツッテ」デスビーナ役、「フィガロの結婚」スザンナ役、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役、「魔弾の射手」エンヒュン役、「カルメル会修道女の対話」ブランシュ役で出演。2025年に小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXI「椿姫」に合唱として出演。現在声楽を晴雅彦氏に師事。



ピアノ
梁川 夏子

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学教育助手、演奏員を経て、オペラ公演でのコレペティトゥア、レチタティヴのチェンバリスト、コンクールやコンサートの共演ピアニスト、またオーケストラの鍵盤奏者として活動。アメリカではオペラ・コロンバス、アスペン音楽祭オペラプログラムに参加。ニューヨークに音楽留学し研鑽を積む。現在は大阪音楽大学、同大学院声楽オペラ系の非常勤講師として後進の指導にあたる。大阪・関西万博ではイタリア館のコンサートでバリトン上江準人氏、ソプラノ小林厚子氏と共演し好評を博す。



メゾ・ソプラノ
森本 桜

大阪音楽大学声楽専攻卒業、同大学大学院声楽研究室歌曲系修了。オペラでは、「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「子供と魔法」雌猫/リス等で多数出演。「第九」等のアルトソロを務める。第23回大阪国際音楽コンクール Age-G 歌曲コース第3位（1位、2位該当者なし）受賞。第53回フランス音楽コンクール声楽部門第3位（1位該当者なし）受賞。「新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズ第78回」において日本センチュリー交響楽団と共演。声楽を松田昌恵氏に師事。大阪音楽大学演奏員。京都フランス歌曲協会、神戸フォーレ協会、フランス歌曲研究会、各会員。



ウェスティ・サンシャイン・アンサンブル

「ウェスティ第九コンサート」のために特別に結成。関西各地で活躍するスペシャルな演奏家による「クリスマス・ミニ・コンサート」と、ベートーヴェンの「第九」をお届けいたします。このコンサートだけの特別なサウンドをお楽しみください。

ウェスティ第九合唱団

このコンサートで「第九」を歌うことを目標に、結成しています。合唱初心者の方も経験者の方も仲良く練習に励んでいます。

合唱指導：岸美香／ピアノ：川邊由布子、源氏万記子、梁川夏子



テノール
伊集院 誠

大阪音楽大学声楽専攻卒業。在学時、選抜による演奏家特別コースに在籍。卒業時優秀賞を受賞。卒業演奏会出演。奈良県高等学校独奏独唱コンクール金賞受賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会本選入選。学内オペラにて、「こうもり」アイゼンシュタイン役「魔笛」モノスタス役、僧侶役「フィガロの結婚」バジリオ役、ハイライト公演にて「リタ」ベッペ役「愛の妙薬」ネモリーノ役にて出演。ミュージカルやその他多数オペラに出演。シュベルトリート作品にも取り組む。現在関西圏を中心に演奏活動中。



バリトン
田代 侑大

神戸市出身。六甲学院中学校・高等学校卒業。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。「魔笛」パバゲーノ役、「こうもり」ファルケ役、「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役、「リゴレット」牢番役、「ドン・パスクワレ」公証人役、「フェドーラ」ボロフ役、「泣いた赤鬼」木こり役で出演。Tutti2023「こうもり」では代表兼演出を務め好評を得た。在学中から多数のオペラに出演する傍ら演出や脚本執筆にも精力的に取り組んでいる。自身が脚本演出を務める音楽劇「星の王子さま」が2026年公演予定。声楽を晴雅彦、Uwe Heilmannの各氏に師事。堺シティオペラ会員。



第九合唱団指導
岸 美香



合唱練習ピアノ伴奏
川邊 由布子



合唱練習ピアノ伴奏
源氏 万記子

堺市立西文化会館（ウェスティ）【指定管理者】大阪ガスビジネスクリエイト株式会社

〒593-8324 大阪府堺市西区鳳東町6丁600

TEL: 072-275-0120 FAX: 072-275-0130

HP: <https://westy-ogbc.jp/>

休館日：月曜日（月曜が祝日の場合は開館し、直後の平日が休館）・年末年始

アクセス：JR阪和線「鳳」駅より東へ徒歩7分 南海バス「西区役所前」下車すぐ

※ご来場はなるべく公共交通機関をご利用ください。西区役所来庁者用駐車場ご利用時は1時間200円がかかります。



堺市西文化会館HP

