

人類史上初?!の「ふむ」がテーマのワークショップ!

アーティストの迎英里子さんと創造のエッセンスを探ってみよう!

※本ワークショップでは感覚を研ぎ澄ませながら、身体をつかって「ふむ」にチャレンジ!

■招聘アーティスト 迎英里子

1990年兵庫県生まれ。2015年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。屠畜や石油の探掘、国債の仕組みなど、世の中に存在する不可視の現象をモチーフとし、そのメカニズムを等身大の装置へ変換し、動作させることでシステムを実際に作動させるパフォーマンス作品を制作している。主な展覧会に、国際芸術祭「あいち2022」(2022/愛知) ARTS & ROUTES - あわいをたどる旅 - (2020/秋田) OPEN SITE 2017-2018「不純物と免疫」(2017/東京)



www.mukaieriko.co

《approach 6.1》2020「ARTS & ROOTS - あわいをたどる旅 -」(秋田県立近代美術館) 撮影者: 草萌裕

“つくる”をとらえなおす

枚方市立御殿山生涯学習美術センターでは市民に向けた美術に関する学習の機会として、関西を拠点に活躍する多彩な講師陣によるワークショップ「“つくる”をひらく」を新たに開催いたします。

いわゆる美術(ファインアート)の領域である絵画や彫刻だけでなく、デザインや料理といった多様なクリエイティブ領域の「つくる」という行いは、当然ながらたくさんの「体の動き」が関係し合うことで成り立っています。一見すると自分たちとはかけ離れた存在に感じる表現・アウトプットでさえも、実は単純な体の使い方・方法の積み重ねから生まれているとも言えるでしょう。

今回のワークショップでは、迎英里子の制作(つくる)に潜むそれぞれのエッセンスをごく簡単な動作・動かし方にまでひらき、実際にその場で手や体を動かし話し合いながら、行為そのものを改めて見つめ直します。

枚方市立御殿山生涯学習美術センター

Hirakata City Gotenyama Lifelong Learning and ART Center

〒573-1182 大阪府枚方市御殿山町 10-16

TEL 050-7102-3135 / FAX 072-847-8351

アクセス: 京阪 御殿山駅より東へ徒歩 5 分

公式サイト



公式 X



公式 Instagram



イベント情報など
随時更新!
SNS のフォローを急げ!



《approach 13.0》2022 国際芸術祭「あいち2022」(豊会館/愛知) 撮影者: 松見祐也

つくるをひらく

IOPEN ATELIER