

福岡道雄 静かな前衛

Michio FUKUOKA
The Quiet Avant-Garde



二〇二四年七月六日[土]―九月一日[日]
さかい利晶の杜

July 6–September 1, 2024

Sakai Plaza of Rikyu and Akiko

開館時間 九時―十八時（最終入場十七時三十分）

休館日 第三火曜日（期間中は七月十六日、八月二十日）

主催 さかい利晶の杜 指定管理者 SAKAI 縁プロジェクト
協力 堺市

福岡道雄は1936年大阪府堺市に生まれ、中国にて幼少期を過ごし終戦後帰国。堺市立工業高等学校を卒業後、大阪市立美術研究所にて保田龍門らに会う。関西を拠点にしながら、国内外の美術館や画廊にて作品を発表する。2005年「つくらない彫刻家」を宣言、独自の表現方法を晩年まで模索し続けた。

主著に『何もすることがない 彫刻家は釣りにでる』(1990年)、『つくらない彫刻家』(2012年)、ともにブレーンセンター刊行。

1936 大阪府堺市に生まれる
1955 堺市立工業高等学校建築科卒業
1958 白鳳画廊(大阪)にて初個展《SAND》シリーズを発表
1977 第8回中原悌二郎賞優秀賞受賞
2005 個展「腐ったきんたま」を最後の個展とし、「つくらない彫刻家」を宣言
2014 ヨコハマトリエンナーレ2014(横浜美術館)に出品
2017 回顧展「福岡道雄 つくらない彫刻家」国立国際美術館
2019 Art Basel Hong Kong(香港)に出品
2023 11月15日逝去 享年87歳

上 | 《何もすることがない・7月(KUSAMA)》1998年
下 | 《ブラックバレーン》2002年



観覧料

上/下 | 撮影: 福永一夫

大人	300円
高校生	200円
中学生以下・堺市在住65歳以上	無料

「さかい待庵・無一庵」内の見学は別途300円必要
[開室時間] 10:00-18:00
「さかい待庵ツアー」(所要時間30分・定員10名)
[時間] 10:00/11:00/13:00/14:00/15:00

お問い合わせ
さかい利晶の杜
〒590-0958 大阪府堺市堺区宿院町西2丁1-1
Tel 072-260-4386
Fax 072-260-4725
Web <https://www.sakai-rishonomori.com/>

交通案内
「阪堺線 宿院駅」より徒歩1分
「南海高野線 堺東駅」よりバスで約6分
「南海本線 堺駅」より徒歩で約10分
最寄りバス停:「宿院」下車 徒歩1分

SAKAI RISHO NO MORI さかい利晶の杜
Sakai Plaza of Rikyu and Akiko

福岡道雄 静かな前衛

二〇二四年七月六日[五]・九月一日[日]
開館時間 九時~十八時(最終入場十七時三十分)
休館日 第三火曜日(期間中は七月十六日、八月二十日)
会場 さかい利晶の杜(企画展示室+「さかい待庵・無一庵」内)



EVENTS

[関連企画——1]

立礼茶席にて
作品をイメージした
和菓子をご用意

期間 2024年7月下旬/8月中旬
料金 大人 —— 800円
高校生 —— 700円
中学生以下 — 600円

[関連企画——2]

対談

日時 2024年8月31日[土] 14:00-15:30

場所 1階茶室広間
登壇者 福元崇志(国立国際美術館 主任研究員)
山崎亮(株式会社 studio-L 代表)

申込 予約サイトにて事前受付
<https://reserva.be/sakairishonomori>



「先は見えているか?」と前衛であることを自身に問い続けた彫刻家、福岡道雄。本展では堺市の収蔵品を中心に、堺市及びその周辺にまつわる風景彫刻や、「何もすることがない」という60年代の問題意識が回帰した文字シリーズ等の作品を展示します。「僕達は本当に怯えなくてもいいのでしょうか」という言葉に代表される時代への危機感が、混沌とした2020年代を生きる私たちにも通底していることを提示します。